

Agenzia CIRCOLO SPETTACOLI
Cooperativa Sociale Circolo Fratellanza e Pace

MUSICA LEGGERISSIMA e TEATRO LIEVE

*“Prendete la vita con leggerezza, che leggerezza non è superficialità,
ma planare sulle cose dall’alto, non avere macigni sul cuore”*

Italo Calvino



In questo catalogo trovate le nostre proposte di spettacoli musicali e teatrali pensati per l'estate 2021

Gli spettacoli vengono realizzati nel rispetto delle norme anti-Covid 19. Siamo disponibili alla gestione tecnica di prenotazioni e accoglienza del pubblico, secondo le norme anticontagio (registro intervenuti, misurazione della febbre, controllo distanziamento fra i posti a sedere)

Alcuni degli spettacoli proposti sono adatti alla riproduzione in streaming su nostre piattaforme o piattaforme terze.

Per informazioni tecniche, costi e verifica disponibilità siamo a vostra disposizione.

CONTATTI

Anna Prada | 3484020646 | 0331 548766 (int.2) | direzione@circolospettacoli.it

SITO WEB | www.circolospettacoli.it



TORPEDO BLU

Monia Pineda - Voce
Pino De Fazio - Pianoforte
Maurizio Piancastelli - Tromba e
filicorno
Dario Mazzucco - Batteria

L'oro della musica Italiana degli anni '60

Grandi cantautori, canzoni di protesta, tormentoni allegri e spensierati diventano la colonna sonora di numerose generazioni segnando fortemente la storia della musica italiana.

Il tempo passa, la musica resta.

L'intero repertorio è incentrato sugli anni '60 ed è completamente rielaborato negli arrangiamenti e nello scorgere nuovi punti di vista.

Inoltre, verranno eseguiti alcuni brani originali ispirati all'epoca.



RIO GRANDE

Cesar Rivero
Maria Alberti
Enrico Mantovani

Storie, suoni leggende della Musica popolare Sudamericana

Dal Messico all'Argentina, passando per Cuba e il Cile e poi dritti fino all'Uruguay. Violeta Para, Compay Segundo, Ariel Ramirez...sono solo alcuni dei grandi artisti che Rio Grande rilegge a proprio modo, mettendo al servizio delle canzoni tre percorsi musicali differenti tra Sud America, Europa e Nord America.

Quello del gruppo è un viaggio a più livelli, accomunati da una musica vibrante, fatta di canzoni incisive, di melodie da cantare, di parole da dire e ricordare, di storie da tramandare, di dolori per cui poter piangere, di leggende su cui poter sognare.



WILLO'S

Stephanie Martin - Violino
Nadia Bredice - Voce
Lorenzo Del Grande - Flauti
Giulio Putti - Bodhràn
Luca Mercurio - Chitarra Folk

Irish Folk with a Mediterranean Touch

“Quando la cantante Nadia Bredice interpreta, in inglese, si potrebbe dire che i Willos’ sono una formazione irlandese o scozzese. Poi, d’improvviso e senza cambiare strumenti, i Willos’ si mettono nella sfera di musicisti che fanno la fortuna dei festival Interceltici come quello di Lorient, cantando in italiano e con ritmiche mediterranee” **Con un’esperienza di oltre 500 concerti in Italia, Irlanda, Francia e Svizzera**, 3 album, collaborazioni eccezionali con Liz Carroll, John Doyle, Ettore Bonafè e un’amicizia assolutamente speciale con la violinista Athena Tergis, **i WILLOS’** propongono un incontro musicale che mescola e rinnova sonorità diverse in un ipotetico viaggio dal Mediterraneo al Mare del Nord.

Cooperativa Sociale Circolo Fratellanza e Pace

Sede Legale: via San Bernardino n.12 - 20025 Legnano direzione@circolospettacoli.it

Tel. 0331 548766 - Fax 0331 540239 - Cell.348.4020646



FRATELLI MARELLI

Franz Fiddler Marelli voce, violino, mandolino, piano e arrangiamenti
Bob Jay voce, chitarra
Pedro Judkowski voce, contrabbasso

Rock & Swing Italiano anni '60

La loro musica è il rock'n swing, un mix tra sonorità jazz e swing, primo rock'nroll e influenze latine. Un approccio moderno, molto ritmico ed energico per uno stile ballabile che non conosce limiti di età. **E' ispirato alle atmosfere italiane caratteristiche della fine degli anni '50 sino al 1966 - un periodo veramente spensierato per molti, ricco di ritmi e melodie allegre.**

I Fratelli Marelli sono un gruppo musicale professionista impegnato regolarmente in diversi tour. Negli ultimi anni si sono esibiti in tutta Italia oltre a Svizzera, Germania, Olanda...con centinaia di concerti.



IL DIARIO DI LORI & MIMÌ

Laura B - Voce
Nicola Gallo - Chitarra, Piano
digitale

Loredana Bertè & Mia Martini si raccontano

Un concerto speciale, per un viaggio magico nella musica delle sorelle Bertè.

"Il diario di Lory e Mimì", un diario musicale attraverso il quale le due sorelle/grandi interpreti della musica italiana, si raccontano l'un l'altra le vite e le carriere, attraverso le canzoni. **La voce di Laura Bonomi, la chitarra e il piano digitale di Nicola Gallo**, offrono una lettura e una prospettiva inedita sul rapporto umano e artistico tra Loredana Bertè e Mia Martini: la bellissima e profonda voce di Laura B. ci accompagna in questo tuffo nelle canzoni indimenticabili delle due artiste, duramente segnate dalla vita e dall'arte.



SPLENDIDE SPLENDENTI

Paola Colombo - Voce
Giuseppe Fiori - Basso e cori
Claudio Cicolin - Chitarra e cori
Leo Lazz - Tastiere e cori
Paolo Soffientini - Batteria

Le più belle canzoni italiane al femminile degli anni '60, '70 e '80

"Splendide Splendenti" è uno spettacolo concerto ideato da **Paola Colombo**. Durante l'esibizione verranno riproposte le più belle canzoni italiane al femminile degli anni '60, '70 e '80, per far rivivere al pubblico l'atmosfera magica delle canzoni di Mina, Anna Oxa, Patty Pravo, Mia Martini, Rettore, Nada e molte altre!

Paola Colombo nel 1998 fonda i "Dilaila", una formazione indie pop con cui tra il 2003 e il 2005 pubblica i primi due album: "Amore+Psiche" e "Musica x robot". Nel 2010 arriva il terzo "Ellepi", mentre nel 2014 viene pubblicato "Tutorial".



IL BARBAPEDANA

Francesco Marelli -Voce, chitarra
Jacopo Marelli - Basso

Cantastorie sulle tracce del Barbapedana

Francesco Marelli canta e racconta attingendo a un repertorio che spazia da Nanni Svampa a Valter Valdi, da Enzo Jannacci a Dario Fo, tra Ivan della Mea e i Gufi, giocando con ballate popolari, filastrocche e brani originali, accompagnandosi con la chitarra, supportato dal basso del figlio Jacopo. *Francesco e Jacopo Marelli affrontano un viaggio musicale attraverso l'osteria milanese a partire dalla figura di Enrico Molaschi, il leggendario Barbapedana, caratteristico cantastorie della seconda metà dell'Ottocento. È un pretesto per raccontare delle storie, ispirate a fatti e persone che nell'arco di diversi anni hanno animato i locali milanesi.*



VIA CON ME

Enzo Fornione – Pianoforte e voce
Michele Chiaravalloti – Sassofono
Mario Crivello – Contrabbasso
Giuliano Scarso – Contrabbasso

Omaggio a Paolo Conte

Il quartetto “Via con me” di Enzo Fornione propone una serata-tributo con una scaletta di brani che ripercorrono la carriera di uno dei nostri artisti più apprezzati sia in Italia che all'estero: **Paolo Conte**. Il gruppo prende il nome da una canzone che ha fatto il giro del mondo “Via Con me” e che unisce **swing, poesia** e quella dolcezza che solo Paolo Conte sa trasmettere.

Durante la serata verranno eseguiti capolavori sia dal punto di vista musicale che letterario, come “**Boogie**”, “**Sotto le stelle del jazz**”, “**Chiamami Adesso**”, “**Alle prese con una verde milonga**”, il tutto rivisitato e reinterpretato dai “Via con me”. Un evento imperdibile per gli amanti dell'avvocato paroliere e pianista jazz.



NOTTE DI LUNA CALANTE

Massimo Guerini - Voce
Davide Corini - Pianoforte
Marco Tafelli - Chitarra
Daniele Scaravelli - Basso
Marco Castiglioni - Batteria

Omaggio a Domenico Modugno

La musica di Domenico Modugno racconta momenti della storia d'Italia disegnandone un profilo nitido, privo di artifici dove in un certo qual modo... ci si sente sempre a casa. Un'immagine vibrante dell'Italia d'allora, ricca di speranze di sentimenti e naturalezza. Poche parole nell'omaggio al Mimmo nazionale e più spazio alla musica, così da poterne catturarne le immagini ingarbugliate tra le note, per ricordare che...**resta cumme', tu si na cosa grande....meraviglioso.....e tanti altri sono solo alcuni dei brani che inevitabilmente.....ci fanno...volare!!!** **Notte di luna calante è il titolo rappresentativo ed elegante, scelto dagli artisti per questo emozionante spettacolo.**



STORIE DI LOMBARDIA E DINTORNI

Daniele Fumagalli - Voce, Chitarra
Francesco Aguglia - Tastiere,
Fisarmonica

Uno spettacolo sulla Lombardia

Uno spettacolo sulla Lombardia: ballate medievali, canti di lavoro, la canzone popolare, la canzone d'autore di Jannacci e Nanni Svampa fino a dei canti inediti dialettali del giovane cantautore Fumagalli. Protagonista dello **spettacolo di teatro/canzone** è l'ironia, con il valore aggiunto di una serie di informazioni storiche sulla canzone lombarda: Daniele Fumagalli è abile storico e appassionato ricercatore, avendo conseguito due lauree a pieni voti (filosofia e scienze filosofiche) presso l'Università degli Studi di Milano ed è il direttore d'orchestra del gruppo folk "I Brianzoli" di Ponte Lambro (Co), nonché chitarrista e stimato insegnante di musica.



LE DONNE DEL TANGO

Duo Pianoforte e Voce:
Paola Hernandez dell'Erba
Hernan Fassa

Concerto voce e pianoforte

"LE DONNE DEL TANGO" è un programma che evoca, lo spirito femminile del tango, come protagoniste, eroine, compositrici. Lo spettacolo racconta vita e opere delle musiciste e cantanti appartenenti a questo mondo e di quanto hanno lottato per farsi un posto all'interno di un mondo molto maschile. **Il duo ripercorre un repertorio di tanghi cantati e strumentali con un'estetica che riflette le loro origini personali e le ricerche musicali dalle quali i due interpreti provengono.** Lei, dalla ricerca etnomusicologica della musica sudamericana e il tango tradizionale e lui dalla musica classica, il jazz e il tango strumentale.



PARIGI, MILANO, BUENOS AIRES

Valentina Vanini - Voce
Lorenzo Munari - Fisarmonica

Parigi, Milano, Buenos Aires: Emozionante viaggio con le canzoni di Edith Piaf, Gorni Kramer e Astor Piazzolla

Il D'Res Duo nasce dalla collaborazione del fisarmonicista **Lorenzo Munari** e della cantante **Valentina Vanini**. Si sono esibiti in Duo per numerose rassegne e festival tra i quali Festival Ferdinando, Festival Serassi, Musica intorno al Fiume, Teatro di Gorizia, Al chiaro di Luna, Festival di Ferrara. Il concerto prevede i brani più famosi di Gorni Kramer, di Piazzolla e di Edith Piaf per rivivere la magia delle melodie che hanno reso la fisarmonica uno strumento nobile classico.



SOLO TANGO

Lorenzo Munari
Anna Vezzani

Concerto Fisarmonica e Chitarra

Nel Centenario della nascita di Astor Piazzolla, un omaggio alla grande musica del Tango, un concerto coinvolgente, professionale e molto evocativo, celebrato dalla magica fisarmonica di Lorenzo Munari e dall'appassionata chitarra di Anna Vezzani.

“Se sei malinconico, il Tango accarezza dolcemente la tua malinconia, se sei allegro è la colonna sonora giusta per proiettare sugli altri la tua allegria” **Astor Piazzolla**



LE PIÙ BELLE CANZONI DI SEMPRE

Vittorio Vaccaro - Voce
Paolo Cerri - Chitarra
Gianluca Bassi - Pianoforte
Mauro Rosestolato - Contrabbasso
Mario Malta - Batteria

Da Paolo Conte a Sergio Endrigo, da Tenco a Domenico Modugno passando per Buscaglione e Natalino Otto

“Le più belle canzoni di sempre” è un progetto musicale che attraverso i più grandi cantautori e interpreti della scena musicale italiana, dagli anni 40 agli anni 70, ci riporta indietro nel tempo. In un’Italia innamorata del bel canto e della bellezza della vita. Sotto le vesti di una leggera chiave jazz, le canzoni scivolano in un repertorio piacevole che emoziona e diverte.



MIKE PASTORI & HIS NEW DODOS

Walter Carluccio
Michele Pastori
Lorenzo Moroni
Matia Campanoni

**Un concerto divertente e
stravagante, da cantare e ballare**

Canzoni di tutte le epoche rimescolate con uno stile unico: chitarra, ukulele, sax, basso, kazoo, cajon e, ovviamente, la tromba del carismatico leader Mike Pastori. Il repertorio della band spazia dalla musica cantautorale italiana ai classici del rock inglese, al jazz e alla musica popolare, in un andare scanzonato e irriverente, con interpretazioni giocose e molto partecipate, quasi un concerto da musicisti di strada ma con molta professionalità e il coinvolgimento dello spettacolo da palco!



SCANZONETTE

Chiara Garilli - Cantante
Marcello Noia - Clarinetto
Davide Buratti - Contrabbasso
Enrico Ferraresi - Batteria
Vittore Andreotti - Pianoforte

Spettacolo Musical-Teatrale di canzoni d'autore

Ci sono alcune canzoni o canzonette che ci raccontano la nostra più intima storia, mostrandoci come opinioni, comportamenti e ideali siano cambiati, con il progresso o il regresso della nostra società.

Autori ed interpreti del calibro di **Gaber, Jannacci, De Andrè, Fo, Conte, Brivio, Brecht, Mascheroni, Ciampi** e tanti altri ci hanno trasmesso intelligenza, arguzia, ironia ed un gran desiderio di riproporli, raccontandovi anche alcune vicende ed episodi legati alle loro canzoni e forse sconosciuti ai più. **"SCANZONETTE"** è al tempo stesso una Band e uno spettacolo musical-teatrale vario e divertente di canzoni d'autore rivisitate



TWO IN GREEN

Monica DellaVedova - Voce
Stefano Bassi - Chitarra

Spettacolo Musical-Letterario

Un interessante e coinvolgente percorso musicale e letterario, alla ricerca di brani legati al tema dell'ecologia, della natura, della botanica. Il progetto nasce con l'idea di coinvolgere lo spettatore, con interventi musicali e testi di autori e pubblicazioni del settore, trasportandolo nel cuore della natura, fino a riscoprire l'essenza stessa che accomuna tutti gli esseri viventi. *"L'idea è nata dalla lettura del libro **La vita segreta delle piante di Peter Tompkins e Christopher Bird**. Le piante provano emozioni come noi, comunicano con i profumi e i colori, entrano in contatto con l'uomo grazie a una misteriosa percezione extrasensoriale".*



BEAT

Walzer - Voce e chitarra
Giuseppe Fiori - Chitarra, farfisa
Lorenzo Moroni - Basso e cori
Leo Lazz - Tastiere e cori
Fabio Donghi - Batteria

I fantastici anni '60

Beat è un progetto nato per celebrare i **fantastici anni '60**. Durante lo spettacolo gli spettatori verranno catapultati direttamente nelle atmosfere e nelle sonorità degli anni '60, grazie ad una superband con numerosi ospiti e un dj-set 60's con 45 giri originali d'epoca che vi farà cantare, ballare e sudare tutta la notte.

Cosa si ascolterà? Dalle canzoni dei **Camaleonti** a quelle dei **Dik Dik**, passando per **Patty Pravo**, **I Ribelli**, **Caterina Caselli**, **The Rokes**, **Gianni Morandi**, **Equipe 84**, **I Giganti**, **Mal & The Primitives** e tante altre canzoni celebri degli anni '60.

TEATRO
per adulti e bambini



CIUMBIA, MA QUANTE BELLE DONNE

Uno spettacolo di e con
Gianna Coletti
Accompagnamento pianoforte di
Giuseppe Di Benedetto

Performance cantata

Con questa performance cantata e recitata, **Gianna Coletti** rievoca con ironia e leggerezza, alcune donne nate dalla fantasia di autori milanesi come Giovanni Testori, Emilio Gadda, Giovanni Barrella, Franca Valeri, Enzo Jannacci, Franca Rame, Walter Valdi, Alda Merini.

Un'intrigante passerella di amanti generose, madri dall'animo graffiante, poetesse disincantate, casalinghe disperate, arrampicatrici sociali, e speranzose zitelle.



CONVIVIO INFERNALE

Uno spettacolo della
COMPAGNIA DEI GELOSI

Un omaggio a Dante Alighieri

“Amici miei, cos'è questo silenzio? Siamo qui per cancellare il ricordo di una tragica esperienza, non per un funerale...Quello c'è già stato! (Il diavolo ride)...Ricordate quel 25 marzo di settecento anni fa?”

Così si apre il nostro Convivio Infernale: Satanasso ha invitato i peggiori peccatori dell'inferno, uno per ogni vizio capitale, al fine di esorcizzare questa terribile vigilia di Pasqua del 1300 in cui a un vivo ebbe l'autorizzazione a varcare la Porta che “esterna dura” e poi ad uscire a “riveder le stelle”. Settecento anni, sette peccati capitali: questo il nostro progetto per scorrere la Divina commedia attraverso le parole irriverenti dei diavoli e i versi immortali del Sommo Poeta.



SCEME TAGLIATE

Interpretato da
Giorgia Battocchio e Pau Gallì
Scritto da
**Manuele Laghi, Giulia Lombezzi,
Simone Migliori
Tobia Roasi**

Spettacolo comico cabarettistico

Quali scomode verità rivelerebbe Eva se avesse a disposizione un microfono da stand up comedy e Dio in quel momento fosse in bagno? E lo psicologo di Sailor Moon era un freudiano o comportamentalista? E come ce l'ha fatta, se ce l'ha fatta, a superare l'adolescenza? Perché Marie Curie diventò un collezionista compulsiva di Nobel? Forse la infastidiva il primato di Fantaghiro' coi Telegatti? Se il fantasma di Maria Goretti potesse parlare alle generazioni di oggi, direbbe ca**o? Donne celebri della storia, della letteratura e dello spettacolo (Eva, Barbie, Marie Curie...), delle quali scoprire momenti biografici che sono rimasti fino ad oggi nell'ombra, qui ironicamente trattati: mettere in luce quello che l'occhio di bue ha lasciato nell'ombra. Per dare una nuova identità a quelle Donne che tutti noi avremmo sempre voluto conoscere. E questa sarà l'occasione per farlo.



LA BELLA MILANO

Uno spettacolo di e con
GIANNA COLETTI
con al pianoforte
GIUSEPPE DI BENEDETTO

Un recital leggero, ironico, cantato e parlato

Il viaggio inizia con un saluto burlesco all'antico mercato di Milano con "L'addio di Meneghino" di Carlo Maria Maggi (1630) il padre della letteratura milanese. E sempre in tema di cibo "La polpetta del Re" di Ferdinando Fontana (1850) una rocambolesca e fantasiosa preparazione del piatto nobiliare. Il viaggio prosegue con Emilio de Marchi (1851) e la splendida "Inverno", stagione assai dura per i poveri e poi Giannino Sessa (1876) con la spiritosa "Quand Gh'è la Salut" e ancora Vespasiano Bignami (1841) artista versatile della Scapigliatura Milanese e la sua "Portinara" inviperita con gli inquilini. Una breve prosa delicata e sorridente di Delio Tessa (1886) è "Informazioni", quelle che chiediamo all'esattoria sperando di non dover pagare. Non poteva mancare Carlo Porta (1775) con il suo capolavoro "La Ninetta del Verzè" la vecchia prostituta che racconta al suo cliente il giorno in cui perse la verginità. La musica è altrettanto importante. Si rincorrono canzoni antiche come "El piscinin del Barbapedana", o quelle più recenti di Giovanni D'Anzi, Walter Valdi, Enzo Jannacci, Dario Fo, Fiorenzo Carpi.



TANTO DI CAPPELLO

Uno spettacolo di e con
Marco Pernici

Teatro d'attore con mimo, clown e pantomima

Uno spazzino...un netturbino...insomma un operatore ecologico d'altri tempi entra in scena con il suo carretto pieno di attrezzi del mestiere: scopa, scopino, paletta, bidone, secchio e sacchi! E' un lavoratore appassionato e coscienzioso, ma è anche un romantico sognatore e oltre a pulire ama recuperare i rifiuti abbandonati...soprattutto i cappelli! Ogni cappello è per lui un personaggio, una storia e così la sua giornata si anima di avventure surreali e fantastiche! Senza parole, l'attore utilizza la tecnica del mimo e del clown, **dando vita a un personaggio romantico e popolare**, in uno spettacolo divertente, pieno di gag e comicità, di poesia e dolcezza, che vi lascerà a bocca aperta!



CIAO GIANNI RODARI

Piero Carcano - Animazione, canto, percussione e kazoo

Gianni Rota - Voce, flauto, chitarra acustica, percussioni

Christian Anzaldi - Chitarra, Banjo, Fisarmonica, Batteria

Filastrocche e fiabe cantate, leggere, giocare, insieme ai bambini a ritmo di COUNTRY, BLUES, RAP, JAZZ E...ROCK'N'ROLL!

Spettacolo di animazione musicale-teatrale alla lettura, che prende linfa dalle filastrocche e dalle fiabe di Gianni Rodari, dove apprezzare ancora di più la grande attualità delle sue opere a 101 anni dalla nascita. Un viaggio fatto a tappe, uno scoppiettante spettacolo animazione con una prima parte a base di filastrocche "giocate e suonate" in chiave moderna e di fiabe animate e "suonate" utilizzando le rime di Rodari come lui invitava a fare. Dal rock al soul, dal rhythm and blues al jazz, dal blues al rap, al rock'n'roll, il RODARI CLUB si è divertito a rivestire musicalmente le filastrocche ispirandosi ai classici della musica rock, poP. Nello spettacolo si alterneranno così brani da ascoltare e altri da cantare insieme, un pizzico di teatro gestuale, "costruiti" dal Rodari Club Trio anche unendo strofe di filastrocche diverse. Uno spettacolo adatto ad un pubblico non solo di bambini.



IL MONDO DI RAIMONDA

Uno spettacolo di e con
MARIANGELA MARTINO

Teatro di Figura e Cantastorie

Un piccolo teatrino di legno per un'attrice troppo grande.

Uno spettacolo che da piccolissimo diventa enorme,

Uno spettacolo che esce dalla scena, poi torna nel teatrino...

Ma è sempre fuori misura! Il Mondo di Raimonda è un piccolo show che si svolge dentro e fuori un teatrino di legno di burattini. È un mondo fatto di pupazzi, canzoni, storie e interazione con il pubblico che canta e accompagna la protagonista: Raimonda. Lei entra ed esce dal teatrino in un gioco di apparizioni e sparizioni, tra canzoni swing e narrazioni di storie dove nulla va come previsto, per portare grandi e piccini nel suo mondo, Il Mondo di Raimonda. In un gioco di apparizioni e sparizioni, il tempo e lo spazio scenico si confondono e si dilatano, le storie non vanno come previsto e con la magia de teatro Raimonda trascina grandi e piccini nel suo mondo.



IL PASSEGGIATORE NOTTURNO

Con
GIANNI PARODI
Regia di
Karlos Herrero

Spettacolo di teatro di figura per attore e pupazzi

Il Prof. Claudio Fifa, invitato a scuola per un importante esperimento, si trova a raccontare al pubblico di quando era piccolo: di quella notte in cui non trovava la medaglia del nonno, che insieme a Ruggero, il suo orso preferito, gli faceva compagnia. È proprio quella notte, che tutto era così buio, Claudio dovrà cercarla sotto al letto, dentro all'armadio e anche entrare nel lungo e scuro corridoio...Ma, come al solito, quello di cui hai bisogno è dove meno te l'aspetti...Tutti noi, ma soprattutto i bambini, hanno paura delle cose, dei luoghi e anche delle persone che non conoscono, ma spesso quello di cui si ha bisogno è soltanto riconoscere quello che spaventa. Il coraggio non è buttarsi allo sbaraglio, ma affrontare quello che si teme con consapevolezza. La paura fornisce la motivazione necessaria alla mobilitazione delle energie e fa scoprire spesso che non sempre le cose sono quello che sembrano.

Per informazioni, costi, disponibilità e schede tecniche, contattateci!

Gli spettacoli vengono realizzati nel rispetto delle norme anti-Covid 19.

Siamo disponibili alla gestione tecnica di prenotazioni e accoglienza del pubblico, secondo le norme anticontagio (registro intervenuti, misurazione della febbre, controllo distanziamento fra i posti a sedere)

Alcuni degli spettacoli proposti sono adatti alla riproduzione in streaming su nostre piattaforme o piattaforme terze.

CONTATTI

Anna Prada | 3484020646 | 0331 548766 (int.2) | direzione@circolospettacoli.it

SITO WEB | www.circolospettacoli.it

Cooperativa Sociale Circolo Fratellanza e Pace

Cooperativa iscritta a Sintel-Mepa-Fatturazione elettronica

Sede Legale: via San Bernardino n.12 - 20025 Legnano

